

# Marián Kropaj

## Právnofilozofické východiská práva duševného vlastníctva



**JUDr. Mgr. Marián Kropaj PhD.**

„O čo tu pôjde?“

Túto otázku nastoľuje pred čitateľa Ján Švidroň v predhovore svojej knihy *Tvorba a právo*, ktorá vyšla vo Vede, vydavateľstve SAV, pred 22 rokmi. Bolo to krátko nato, ako po vyše 40 rokoch budovania socializmu došlo v Československu k nečakane rýchlej zmene politicko-ekonomického systému. Ďalšiemu spoločenskému i právnenému vývoju sa tak otvorili celkom nové možnosti, nehatené už predchádzajúcou, neraz i zaväzujúcou monopolnou ideológiou. Autor sa vtedy zamýšľal predovšetkým nad otázkou, či už dozreli podmienky na monografické spracovanie tejto rozsiahlej, mnohovrstvej, širokospektrálnej a všadeprítomnej interdisciplinárnej či multidisciplinárnej problematiky z hľadiska vedného odboru – právnej vedy...

...Vzájomné ovplyvňovanie vedných, technických aj umeleckých odborov v dnešnej informačnej spoločnosti, ktorá sa začala i v našom prostredí rodiť práve v čase vydania uvedenej knihy Jána Švidroňa, je dnes už neodmysliteľné a samozrejmé azda pre každého premýšľajúceho človeka.

O generáciu mladší autor tejto monografie o úzko súvisiacej téme - *Právnofilozofické východiská práva duševného vlastníctva* – sa môže o uvedených otázkach vyjadrovať s úplnou zasvätenosťou, pretože prof. Švidroň bol jeho školiteľom a dôkladne pozná jeho základné vedecké práce. Preto aj „komparatívne“ konštatuje, že pri predkladaní svojej monografie čitateľskej verejnosti sa aj jemu naliehavo natíska zhodná úvodná otázka na objasnenie čitateľovi - „O čo tu pôjde?“

...Cieľom publikácie je inšpirovať a načrtnúť základné právnofilozofické východiská všeobecnej teórie práva s osobitným dôrazom na právo duševného vlastníctva...

...Najpodstatnejšie momenty pre rozhodnutie tvorivejšie sa zaujímať o načrtnuté otázky však predstavuje celkom náhodné stretnutie s profesorom Jánom Švidroňom na seminárnych cvičeniach študijného predmetu **Masmediálne právo a politika** na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave a neskôr na konferencii s názvom Etika a politika, ktorú zorganizovala Katedra politológie spomenutej fakulty. Vtedy autor postupne spoznával jeho knihu **Tvorba a právo** (1991), **Základy práva duševného vlastníctva** (2000), inauguračnú prednášku **Konštituovanie vedy práva duševného vlastníctva v podmienkach Slovenskej republiky** (2001), **Cide Hamete Benengeli's Last vision of Don Quixote** (2003,2007), **Právnohistorické a právnoteoretické základy práva duševného vlastníctva a jeho miesto v systéme slovenského práva** (2009) a ďalšie jeho publikačné výstupy, ktoré sa stali podnetom na rozhodnutie ďalej tvorivo rozvíjať načrtnuté témy. Aktuálnym vyvrcholením je predkladaná publikácia. (Kropaj, 2013)

In: KROPAJ, Marián. *Právnofilozofické východiská práva duševného vlastníctva*. Bratislava: VEDA, 2013. s.15-18.

